

- ・追加・変更箇所は**赤文字**で表記。改訂日付は最新のみを記載。
- ・このメモから、ご自身の必要箇所を楽譜に転記するなど有効活用して下さい。

初版 2025/02/04
改訂 2025/mm/dd

【Shenandoah】変更と注意事項

<曲を通じて>

演奏方針：

- ・指揮は、間奏までは 1 音 1 音振る。間奏は、3 拍子で振る。ピアノはそれに合わせて演奏する。
- ・ソロ、コーラスとも縦のリズムがそろっていることが重要。自由なテンポ・リズムでは曲がバラバラになる。
- ・全パート：パート間で協調し、パイプオルガンのような和音を奏でよう一音一音を響かせる。

<個別事項>

- ・31 小節 T2B1B2 ダラツと下がるのではなく、下がった音もきちんとだす（押さず柔らかく）。
- ・33 小節 全パート 倍の長さとする（譜面上には指示されていないが変更する）。

・