

- ・追加・変更箇所は赤文字で表記。改訂日付は最新のみを記載。
- ・このメモから、ご自身の必要箇所を楽譜に転記するなど有効活用して下さい。

初版 2024/09/14

改訂 2025/01/07

【Sailing, Sailing】変更と注意事項

<曲を通じて>

- ・演奏方針：
- ・曲想：ラム酒と干し肉を食らっているアングロサクソンが木の船で帆を張って「さあ、いくぞ！！」と沸き立っていることをイメージして勇ましく。

<全般事項>

- ・歌いなれているので譜面的には OK だが、その分、勢いづいてしまうと糸の切れた凧のようになってしまふ。あくまで、縦に縦に歌うことを崩さないように。オペラ風の歌唱が間違いなくカッコいい。
- ・全パート 縦に歌えていないし、英語の発音からも離れたカタカナになっている。歌い慣れ親しんだ曲だからこそ基本（縦に、きめ細かく丁寧な発音）に忠実に歌うこと。

NG の例：

over the bounding main オバダバンディメーン → オウヴァ バウンディング メイン

wind shall blow ウィシャルブロー → ウィンド シャル ブロウ

Jack comes ジャツカム → ジャック カムs

waters blue ウォーターブルー → ウォーターs ブルー

- ・フェルマータは直前までインテンポの意識で、指揮に合わず。今はかなり手前からゆっくりになっている。

<個別事項>

- ・28 小節などの main のロングトーンなどは綺麗に。（T1 頑張りすぎの傾向あり）。
- ・46 小節 T1T2B2 付点二分の長さをキープ。これを伸ばしてないと B1 の動きが活かない。