

- ・追加・変更箇所は赤文字で表記。改訂日付は最新のみを記載。
- ・このメモから、ご自身の必要箇所を楽譜に転記するなど有効活用して下さい。

初版 2024/07/02
改訂 2024/mm/dd

【遥かな友に】 変更と注意事項

<曲を通じて>

- ・演奏方針：ハーモニーを楽しむ。メジャーなレパートリーの1曲とする。これはオペラ歌手のように。
- ・曲想：本来は、楽しく歌う曲。

<全般事項>

- ・強弱の p は「音量はきちんと鳴らすが p の雰囲気・気持ちを表現する」。音量落とすと聞こえない。
- ・しゃべる日本語の母音は NG。例えば「ず」は、「ズ zu」でなく「Du」に近い。縦に縦に。
- ・B2（この団限定として） 原則、五線譜の2本目から下の音はすべて f で響かせる。

<個別事項>

- ・7～8 小節 T2 低いが、朗々と歌う。
B1 7 小節 D→#C→B→ \natural C。特に3拍目のBは意外に下がる。
- ・9～13 小節 T2 一番おいしい。特に11～13 小節。故に正確な音程を（13 小節#G 等）。
B1 浅くせず縦に丸く。