

1. 「日本丸マスターズ」デビューに思う B2 西山 豊

早朝、まだ陽も上がらない肌寒い空気の中、東名高速を時速120キロにセットしてひたすらスピードを落とさないように跳ばし、逸る気持ちを抑えながら、決戦の地「富士エースゴルフ倶楽部」に向かう。

日頃、合唱練習の時は仕事の都合で遅刻常習犯？の小生も、第38回「日本丸マスターズゴルフ」の開催に遅刻することはできない。軽い緊張が身体をよぎる。

案の定、到着午前7時。メンバーは誰もいない。急に睡魔が襲ってきた。桜も散り急いだコースは、無意味に快晴だった。メンバーを待ちながら倶楽部サービスの朝食を摂った。また、眠くなった。

ゴルフは大盛り上がりで、山手線の電車のように、途中のグリーンですれ違うたびに野次？の応酬か、敵情報の収集。



楽しみの昼食時には、開き直り組みは、勿論大宴会になり、スコアアップを狙うメンバーは、烏龍茶で水分と栄養補給。これは、結果に反映していたのは、確かである。



「ビギナーズ・ラック」の恩恵はなかったが、大変楽しいゴルフだった。

宿泊地御殿場地ビール館で、入浴・夕食、結果発表は、ほろ酔いの中で聞くことになった。大金が舞うことになった？



素晴らしい一日をありがとうございました。世話役の幹事さんとマスターズの皆さんに感謝。

参加者が大勢ですと、更に楽しそうですね。ありがとうございました。

順位	氏名	Out	In	GRS	HDCP	NET	
優勝	長崎 浩一	48	40	88	15.6	72.4	BG
準優勝	佐藤 精吾	46	49	95	20.4	74.6	NP
第3位	新木 邦男	56	53	109	32.4	76.6	
第4位	鶴野 正樹	59	59	118	39.6	78.4	Sp
第5位	岡本 昭男	52	52	104	25.2	78.8	
第5位	山路 永司	58	58	116	37.2	78.8	
第7位	稲垣 孟	42	48	90	9.6	80.4	Lk7
第7位	西山 豊	55	53	108	27.6	80.4	
第9位	石井 邦雄	49	48	97	15.6	81.4	NP
第10位	本間 英臣	69	69	138	52.8	85.2	
第11位	鈴木 哲雄	62	69	131	43.2	87.8	BB

第12位 川島 通明 57 70 127 38.4 88.6
(2018/04/13 実施。掲載が遅くなってすみません。)

2. 総会を終えて

去る6月26日(火)の今年度総会の開会に遅れまして、たいへん失礼しました。「雑巾がけが足りない、精進せよ」とのことで、団長に留め置かれました。まだまだ新米ですが、どうぞよろしくお祈りします。

総会の最後に申し上げましたが、私にとっての夢というか希望は、本番に向けて「苦難の道を歩むベートーヴェン型の練習」ではなく、練習そのものが楽しいという状況づくりです。発声練習で良い声が出て楽しい、取れてなかった音が取れて楽しい、ハモって楽しい、そんな練習です。そのためには、予習は欠かせませんし、練習にも集中する必要があります。でも、終わったあと、きょうは辛かったね、ではなく、あーきょうも楽しかったね、となることを望んでいます。次の定演の曲も半分以上は決まりました。譜面も揃いつつあります。楽しい練習づくりの環境は整ってきました。ぜひ実現しましょう。

もう一つの希望は、複数ソリストの「制度化・体系化」です。ソロのある曲のすべてに、複数(できれば3-4人)のソリストを立て、練習も本番も順繰りに行うというものです。先週歌った人は、今週は控え、ソリスト全員の力の向上を目指すのです。そのためには、まず候補者を複数立てる必要があります。自薦も他薦も受け付け、練習でも歌ってみる、という体制を作りたいと思っています。練習で歌ったら必ず本番の候補者になるわけでもありません。練習で歌ってそれで当面は終わりでも構わないのです。ガックリする必要はありません。極端に言えば、ある曲のソロパートを全員が1回ずつ歌ってみることを提案します。とにかく一曲歌うと気持ち良くなること間違いなし。

さらなる希望は、次なる遠征です。少なくとも国内、できれば海外での演奏です。ノルウェーから帰ってもう4年が経ちました。あの感動は、いまでも色褪せてません。しかし遠征にはきっちりした準備が必要です。夢見ているだけでは実現しません。まずは目標設定、そして目標達成のための戦略です。行き先を決め、交渉相手を決め、交渉し、具体化する。同時に、ちょっとだけお酒を控え、旅費を積み立てる。

以上勝手なことを書いてきましたが、これらはまだ私の夢・希望であり、合唱団全員のものではありません。私の駄文を叩き台に、みんなで議論してゆきたいと考えています。

総会に戻りますが、最近のいくつかの出演について、疑問の声も出されました。これらの出演は、お客さんに満足して貰えているのか、私たちの技量向上に役立っているのか、団員獲得に役立っているのか、便利使いされてないか、といった疑問です。確かにそこはきっちり検証する必要があります。

以上いろいろと書き連ねました。賛成・反対・批判・叱咤激励大歓迎です。

(8/7の練習を休んでのベトナム出張の帰りの機内にて)
山路永司。